

HOEVE MET HART EN ZIEL

MIDDEN IN HET GLOOIENDE LANDSCHAP, *ver weg van drukte en lawaai, stond jarenlang een oude hoeve die nooit echt tot leven was gewekt. De vorige bewoners begonnen ooit vol goede moed aan de verbouwing, maar lieten het project onafgewerkt achter. Wat restte, was een ruwe diamant, een plek met een ziel die nog niet volledig zichtbaar was. Voor de nieuwe eigenaars was het LIEFDE OP HET EERSTE GEZICHT. Zij zagen geen onafgewerkt gebouw, maar EEN VERBORGEN JUWEEL dat wachtte op hen.*

De nieuwe eigenaars spraken de getalenteerde interieurarchitecte Laura Calleeuw aan die samen met de bouwheer en de oorspronkelijke architect aan de slag ging om de hoeve nieuw leven in te blazen. Met haar uitgesproken oog voor detail en haar vermogen om omgevingen te laten spreken, transformeerde ze het uitgeleefde pand tot een thuis die rust ademt zonder ooit aan karakter in te boeten.

RUST EN GELAAGDHEID

Wat meteen opvalt bij binnenkomst, is de sereniteit die door het hele huis stroomt. Het interieur is ingetogen, maar niet vlak. Integendeel: het is gelaagd, rijk aan texturen, en subtiel in zijn contrasten. Organisch pleisterwerk, met de hand aangebracht, vormt de ruggengraat van het interieur. Geen strakke, koele muren, maar oppervlakken die lichtjes golven en een bijna levende tactiliteit hebben. De schaduwen spelen er zachtjes overheen, alsof het huis ademt. Het kleurenpalet sluit daar naadloos bij aan: natuurlijke tinten, ingetogen en warm, brengen rust en balans in de ruimtes. Hier geen felle contrasten of overdreven eyecatchers, maar een zorgvuldig eenheid. Toch is er ruimte voor nuance en eigenzinnigheid: een subtiel ander textiel, een onverwachte patine, een hoekje dat nét wat ruw voelt. Het zijn deze imperfecties die het geheel charme geven. "Alles hoeft niet perfect te zijn. Net zoals in de natuur zelf zijn het vaak de onregelmatigheden die schoonheid brengen. Dat principe wilden we ook hier toepassen," legt Calleeuw uit.

De hoeve ligt te midden van groen, omringd door velden en de rust van het platteland. Voor de interieurarchitecte was het essentieel dat die omgeving niet buiten bleef, maar zijn weg vond naar het interieur. Grote raampartijen brengen het licht naar binnen en zorgen voor een continue dialoog tussen binnen en buiten. De



***HET RUWE BRONS VAN HET
DAUBY-MEUBELBESLAG PAST
PERFECT BIJ HET GEHEEL:
WARM, TACTIEL EN EERLIJK***

gekozen materialen weerspiegelen diezelfde filosofie: hout, steen en pleisterwerk die niet alleen in harmonie zijn met het huis zelf, maar ook met de natuur errond. Zo ontstaat een interieur dat voelt alsof het hier altijd al heeft bestaan. Alles is nieuw, maar niets voelt nieuw. Het huis lijkt een geschiedenis te hebben die perfect aansluit bij zijn huidige bewoners. De kracht van dit project schuilt in de bewuste keuze voor natuurlijke, ambachtelijke materialen. Niets is standaard of vluchtig: elk oppervlak, elk meubelstuk, elk detail werd geselecteerd om een verhaal te vertellen. Het gaat niet om tijdloze schoonheid die met de jaren alleen maar dieper en rijker wordt.



En precies daar vond Laura Calleeuw de perfecte partner in Dauby. Hun deurbeslag en meubelbeslag, vervaardigd uit natuurlijke materialen, zijn ontworpen om mee te leven met de tijd. Ze krijgen een patina, een zachte gloed die ontstaat door aanraking en gebruik. Net als het pleisterwerk of het hout in de hoeve, zijn ze nooit statisch, maar voortdurend in beweging. “Voor ons zijn dit soort details geen bijzaak, maar een essentieel onderdeel van het ontwerp,” horen we. De keuze voor Dauby was heel bewust: hun producten hebben namelijk een karakter, net zoals deze hoeve. Vaak zijn het de kleine dingen die een ruimte maken of breken. In dit project is dat niet anders. De robuuste meubelknoppen uit de PTT-collectie in Ruw Brons vormen de finishing touch. Ze zijn subtiel aanwezig, zonder zich op te dringen, maar brengen net dat tikkeltje extra verfijning en kracht.

Het ruwe brons past bovendien perfect bij het geheel: warm, tactiel en eerlijk. Het contrast met de zachte tinten van het interieur is klein, maar voelbaar. Het zijn details die je als bezoeker misschien niet meteen ziet, maar die je onbewust ervaart. Wanneer je een kast opent, voel je de koelte van het metaal, de textuur onder je vingers, het gewicht van een materiaal dat generaties kan doorstaan. Een interieur is meer dan wat je ziet. Het is ook wat je voelt, wat je aanraakt. De interactie met materialen is essentieel om een huis echt te beleven. Daarom was





een interieur dat niet alleen vandaag relevant is, maar ook over twintig jaar nog fris en betekenisvol zal aanvoelen. Het is een huis dat meegroeit met zijn bewoners, waar nieuwe herinneringen zich moeiteloos verweven met oude verhalen.

Wat deze hoeve zo bijzonder maakt, is dat ze meer is dan een architecturaal project. Ze is een thuis geworden, een plek waar je meteen tot rust komt. De combinatie van de zachte kleuren, de tactiele materialen, de natuurlijke verbinding met de omgeving en de doordachte details zorgt voor een gevoel van geborgenheid. De bewoners ervoeren vanaf de eerste dag dat dit huis iets bij-

***TIJDLOZE SCHOONHEID
DIE MET DE JAREN
ALLEEN MAAR DIEPER
EN RIJKEER WORDT***



de match met partner Dauby zo goed. Naast de ingetogen leefruimtes herbergt de hoeve ook verrassende elementen. Zo kreeg de kelder een bijzondere transformatie met diepe bordeaux tinten. Waar de rest van het huis rust en licht ademt, voelt deze ruimte intiem en mysterieus aan. Een plek om wijnen te bewaren, verhalen te vertellen, of gewoon even de stilte op te zoeken. Deze gelaagdheid maakt van de hoeve meer dan een huis: het is een plek waar verleden, heden en toekomst samenkomen. Waar oude muren een nieuw leven kregen, waar moderne accenten harmonie vinden met traditionele elementen, en waar de bewoners hun eigen verhaal verder kunnen schrijven.

SAMENWERKING MET EEN STERKE VISIE
De samenwerking tussen Laura Calleeuw en Dauby toont hoe belangrijk partnerschap is in een project als dit. Het gaat niet enkel om esthetiek, maar om een gedeelde visie op kwaliteit, duurzaamheid en authenticiteit. Beide partijen geloven dat echte schoonheid schuilt in materialen die leven, die een ziel hebben, en die niet bang zijn om te verouderen. Die visie vertaalt zich in





All rights reserved. Foto: Bert Denaure

zonders uitstraalt. Het ademt warmte, eenvoud en karakter. Geen kunstmatig opgelegd design, maar een natuurlijke evolutie van keuzes die elkaar versterken. Misschien is dat de grootste les die dit project brengt: dat schoonheid niet schuilt in perfectie, maar in de tijdloze imperfectie van materialen die leven en huizen die ademen. De ruwe nerven van het hout, de glooiingen in het pleisterwerk, de patina die op de bronzen knoppen zal ontstaan: het zijn deze elementen die het interieur niet alleen esthetisch mooi maken, maar ook menselijk en echt.

***ZACHTE KLEUREN, TACTIELE
MATERIALEN, NATUURLIJKE
VERBINDING MET DE OMGEVING
EN DOORDACHTTE DETAILS
ZORGEN VOOR EEN GEVOEL VAN
GEBORGENHEID***

Dit project is meer dan een renovatie, meer dan een interieurontwerp. Het is een ode aan samenwerking, aan natuurlijke materialen, en aan het idee dat huizen pas echt betekenisvol worden wanneer ze verbonden zijn met hun omgeving en hun bewoners. Dankzij de visie van interieurarchitecte Laura Calleeuw en de tijdloze elegantie van Dauby's beslag werd een onafgewerkte hoeve getransformeerd tot een warme, ingetogen thuis die rust en karakter ademt. En misschien is dat wel de mooiste conclusie: een huis dat leeft, leeft niet alleen door zijn muren of meubels, maar vooral door de verhalen die erin worden geschreven, verhaal na verhaal, generatie na generatie. (Tekst: Elke Aerts)