

A TIMELESS,
INVITING HOME



The second report in this book about interior designer Laura Calleeuw (see also p. 212-229) shows a recent realization in Torhout: it concerns a newly built house, but Laura managed to give the interior a lot of character and inspiration right from the start: a timeless, inviting home.

The architecture of this house already very much determines the layout and creation of the living spaces. Typical of the rural style is that the interior layout can be derived from the exterior architecture. The further finishing of the interior is in harmony with the house and its surroundings, yet also slightly less rural: serene and timeless. The purified design inside the house is given a lot of character by the different floor finishes in each room: natural stone laid in “elbows” in the entrance hall, 10x10 natural stone tiles in the storage room and laundry room, 60x90 cm natural stone tiles in the kitchen, authentic parquet in the living room, ... Also the fireplace with bricked-in red tiles and wooden beam, the wrought iron banister, skylights, handles of the cabinets, the glass doors provide a warm and authentic touch. The living space is open to the ridge, with exposed main beams. The banister and fireplace wall are conceived organically. Wooden windows are combined with “steel look” (black tinted) aluminum windows. Ambient Brick in the Wall lighting was perfectly integrated into the design, along with Tekna and Nosta lighting and RVB Sully faucet work. Laura also wanted to further accentuate the artisanal character by choosing authentic, artisanal painting techniques. The sturdy stove provides the finishing touch ...

www.lauracalleeuw.be

De tweede reportage in dit boek over interieurarchitecte Laura Calleeuw (zie ook p. 212-229) toont een recente realisatie in Torhout: het gaat om een nieuwbouwwoning, maar Laura slaagde erin om het interieur meteen al heel wat karakter en bezieling te geven: een tijdloze, uitnodigende thuis.

De architectuur van deze woning bepaalt al heel sterk de indeling en creatie van de leefruimten. Typerend voor de landelijke stijl is dat de binnenindeling kan afgeleid worden uit de buitenarchitectuur. De verdere afwerking van het interieur is in harmonie met het huis en de omgeving, maar toch ook iets minder landelijk: sereen en tijdloos. De uitgepuurde vormgeving binnenshuis krijgt toch heel wat karakter door de verschillende vloerafwerkingen per ruimte: in “ellebogen” gelegde natuursteen in de inkomhall, 10x10 natuursteentegels in de berging en wasplaats, 60x90 cm natuursteendallen in de leefkeuken, authentieke parket in het salon, ... Ook de haard met ingemetselde rode sierpannen en houten balk, de smeedijzeren trapleuning, dakramen, grepen van de kasten, de glazen deuren zorgen voor een warme en authentieke toets. De leefruimte is open tot in de nok, met zichtbare hoofdbalken. De trapleuning en de schouwwand zijn organisch geconcepieerd. Houten ramen worden gecombineerd met “steel look” (zwart getinte) aluminium ramen. De sfeervolle Brick in the Wall verlichting werd perfect geïntegreerd in het ontwerp, evenals de Tekna en Nosta verlichting en het RVB Sully kraanwerk. Laura wou verder ook het artisanale karakter accentueren door de keuze voor authentieke, ambachtelijke schilderstechnieken. Het robuuste fornuis zorgt voor de finishing touch ...

www.lauracalleeuw.be

Le deuxième reportage de ce livre sur l’architecte d’intérieur Laura Calleeuw (voir aussi p. 212-229) présente une réalisation récente à Torhout : il s’agit d’une maison nouvellement construite, mais Laura a réussi à donner à l’intérieur beaucoup de caractère et d’inspiration dès le départ : une maison intemporelle et accueillante.

L’architecture de cette maison détermine déjà en grande partie la disposition et la création des espaces de vie. Typique du style campagnard, l’aménagement intérieur peut être dérivé de l’architecture extérieure. La finition de l’intérieur est en harmonie avec la maison et son environnement, mais aussi un peu moins rurale : sereine et intemporelle. L’agencement intérieur dépouillé est toutefois marqué par les différents revêtements de sol dans chaque pièce : pierre naturelle posée en “coude” dans le hall d’entrée, dalles en pierre naturelle 10x10 dans le débarras et la buanderie, dalles en pierre naturelle 60x90 cm dans la cuisine habitable, parquet authentique dans le salon, ... La cheminée avec carreaux décoratifs rouges maçonnés et poutre en bois, la rampe en fer forgé, les lucarnes, les poignées d’armoires et les portes vitrées apportent également une touche de chaleur et d’authenticité. L’espace de vie est ouvert sur le faitage, avec des poutres maîtresses apparentes. La rampe et le mur de la cheminée sont conçus de manière organique. Les fenêtres en bois sont combinées avec des fenêtres en aluminium “steel look” (teinté noir). L’éclairage d’ambiance Brick in the Wall a été parfaitement intégré à la conception, tout comme l’éclairage Tekna et Nosta et la robinetterie RVB Sully. Laura souhaitait également accentuer le caractère artisanal en choisissant des techniques de peinture authentiques et artisanales. La cuisinière robuste apporte la touche finale ...

www.lauracalleeuw.be





