

‘Ik zet graag iets naar MIJN HAND’

WIE IS LAURA?

- Laura Calleeuw (33) is verloofd met Leandro De Paepe (29). Het koppel heeft twee zoontjes, Noëll (7) en Gustave (17 maanden)
- Ze behaalde haar master interieurarchitectuur en startte in 2019 haar eigen zaak op. Ze ontwerpt niet alleen interieurs, maar heeft ook eigen collecties, Instagram @lc_interiordesigner
- Het gezin kocht in 2023 in Ardoie een directeurswoning uit 1950 die gedurende vier maanden grondig werd gerenoveerd.



Na driekwart eeuw ziet de woning er nog even elegant en statig uit. Met het zwembad in de tuin voelt het nog meer als een Frans manoir aan.

Een drukke job als ontwerpster en werkgever, gecombineerd met een hectisch gezinsleven: het hoeft niet te verbazen dat Laura verlangde naar een interieur dat haar tot rust brengt. Wie denkt dat zo’n inrichting een beetje saai is, heeft het mis. De subtiele ingrepen die ze overal deed, bezorgen het statige manoir een speels en verrassend kantje.

Terwijl we aan het praten zijn, voel ik me schuldig dat ik niet aan het ontwerpen ben. En als ik straks weer achter mijn tekentafel zit, pieker ik zonder twijfel over de zakelijke beslissingen die ik nog moet nemen. Of ik denk al na over hoe ik mijn gezinsleven georganiseerd krijg. En tussendoor probeer ik ook nog eens te sporten. Sinds de bevalling van Gustave verloor ik 20 kilo en oefen ik voor een hyrox, dat is een race die lopen en fitness combineert”, vertelt Laura. Het toont aan hoe hard het gaat en hoe haar hoofd zelden stilstaat. Geen wonder dat ze een interieur inrichtte dat vooral rust uitstraalt. “Zulke momenten zijn er nog te weinig, maar als ik ’s avonds eens een keertje onderuitzak in de zetel, lukt het me echt om te ontspannen. Met de sfeerverlichting aan en de haard die brandt, is het hier heerlijk.”

AUTHENTIEKE ELEMENTEN

Die haard bleef behouden tijdens de grondige verjongingskuur die de directeurswoning kreeg nadat Laura en Leandro ze in 2023 kochten. In vergelijking met toen ziet alles er op het eerste gezicht anders uit, maar wie in detail kijkt, herkent heel wat authentieks. “Het huis lijkt op een manoir. Moulures aan de hoge plafonds, versieringen in de ramen, een royale inkomhal met een elegante trap ... Dat zijn typische elementen. Ze geven



Kijkstuk

“Ik hou ervan om hoekjes aan te kleden. Ook al gebruik ik ze niet echt, toch zijn ze mooi om naar te kijken. Dat is ook het geval met de inkomhal. Leandro wilde graag een dj-tafel naast de trap, maar deze compositie is toch beter, niet? De tafel kan ook niet zomaar meer weg, want ze weegt 350 kilo.” De houten deuren zijn vervangen door glazen exemplaren en geven een zicht op de leefruimte met een tafel van Armand & Francine. De boogvorm loopt als een rode draad door de vernieuwde woning.

de woning haar prestigieuze karakter en het was zonde geweest om zoiets weg te halen.”

“Ze zijn ook het resultaat van pure ambacht. Dat is iets waar vandaag minder voor gekozen wordt, vooral omdat het niet goedkoop is. Maar voor mij was het vakmanschap juist erg belangrijk. Ik zocht daarom voor elke klus naar de geknippede personen. Hun talenten herken je in de details. Kijk maar naar de muren: de ene keer is de decoratieve stuc >



Vrolijke boel

“Het tapijt maakten we zelf op maat. Omdat de tafeltjes van Evolution 21 niet scheef zouden staan, keken we waar de hoog- en laagpolige stukken precies moesten komen. Ik wilde absoluut een zetel van Minotti, maar nu droom ik al stiekem van een Edra. De vele kussens erin zijn allemaal anders. Dat vrolijk alles nog meer op”, lacht Laura. De console erachter is van Ethnicraft. De houten haardwand werd donker gebeitst. Een schuifwand onttrekt het tv-toestel aan het zicht.

> aangebracht met een borstel en de andere keer met een spatel, maar het is telkens perfect uitgevoerd.”

FRIVOLER

Door met afwerkingstechnieken te spelen, bracht Laura op subtiële wijze variatie aan in het interieur. “Ik gebruikte meerdere marmer- en houtsoorten, koos voor een mix van schakelaars en stopcontacten, tekende verschillende deurgreepjes ... Zulke zaken hebben geen invloed op de rust die de tijdloze basis uitstraalt, maar maken een interieur wel frivol, levendiger en verrassender.”

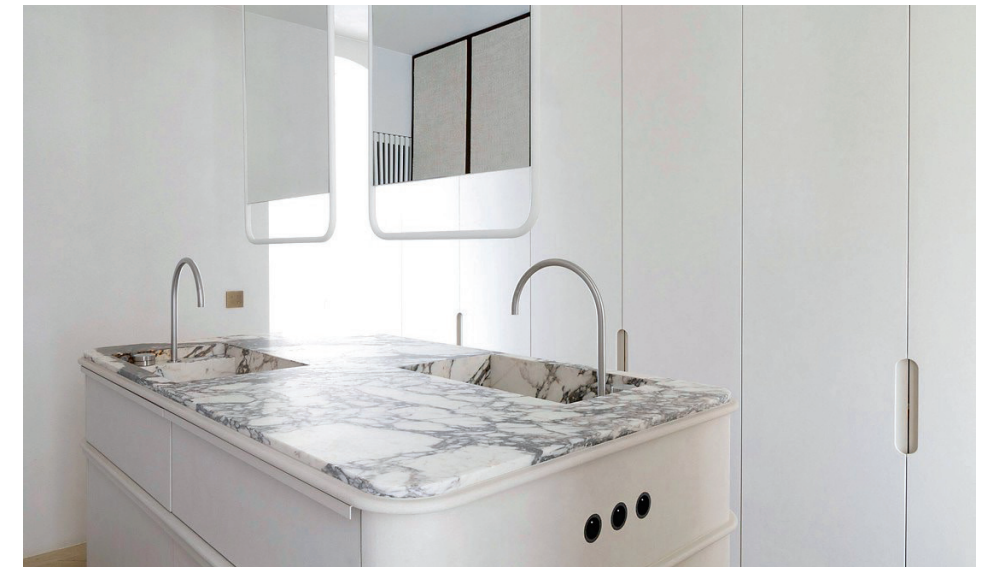
“Het huis krijgt er ook een hedendaagse toets door. De zachte rondingen die er overal zijn, hebben hetzelfde effect. Ze laten ruimtes zoals de keukens en de living in elkaar vloeien zonder muren te slopen, want dat was te ingrijpend geweest. Ook de glazen deuren zorgen voor verbinding. Zelfs daar speelde ik met materialen en kleuren. Zwart, wit, gelakt of brons, staaldraad-, kathedraal- of vlak glas: je ziet het allemaal.”

Het maakt van een bezoek aan het manoir een ware ontdekkingstocht. In elke kamer spot je iets nieuws. Een interieur als dit vervelt nooit. “Dat klopt, maar als iets klaar is, voel ik het al snel kriebelen om elders opnieuw te beginnen. Een woning is voor mij zeker niet voor het altijd. Ik vind het veel boeiender om ergens mijn stempel te drukken en om nadien weer verder te gaan.”



Bruin, bruiner, bruinst

“Het is een misvatting dat houtsoorten niet door elkaar mogen worden gebruikt. Het eiland is afgewerkt met eucalyptus die gerookt is, terwijl de stoelen van Vincent Sheppard en de tafel veel minder donker zijn. Om de aandacht niet af te leiden, volgt de vloer de kleur van de muur en van de hoge kasten.” De lamp boven de tafel is van Luminello.



ME-TIME

Vanuit de slaapkamer stap je de dressing binnen, waar Laura ook een heel statig en verfijnd waseiland plaatste. “We hebben elk onze kant, precies zoals je dat vroeger zag. Alles ligt er altijd zo netjes en opgeruimd bij. Dat is een perfectionistisch trekje van mij, waardoor ik ook wel rusteloos ben. Maar als ik een bad neem, glijdt alle stress van me af.” Het bad ligt achter de dressing en de douche heeft een glazen wand die er bewust is om de zichtassen niet te verstoren.

Shop DE STIJL

LEVE LICHT

In veel huizen houden deuren het licht tegen, maar deze kan je vervangen door stalen deuren met glas. Die zorgen ook voor verbinding tussen de ruimtes. Veel stalen deuren worden op maat gemaakt, maar je vindt ze ook kant-en-klaar in standaardafmetingen. € 749 steelparts.nl



BENENSPEL

De tafel van Evolution 21 is een pronkstuk in de inkomhal. Deze consoletafel kan er misschien niet aan tippen, maar ze mag best gezien worden. Het gewicht is alleszins veel lichter en de prijs ook een stuk democratischer. € 998 gerowonen.be



BELGIË BOVEN

Laura koopt graag Belgisch. Zo is de lichter boven de eettafel van Trizo21. Deze leeslamp komt uit dezelfde Austere-collectie en is al even minimalistisch. Het ontwerp is van architect Hans Verstuyft. € 898,43 acelight.be ■



DOOR BJÖRN COCQUYT
FOTO'S GRÉGOIRE DE POORTER