

Want
beige hoeft
niet boring
te zijn

Go latte frappuccino!

Daan Alferink maakte het in *Blind Gekocht* héél duidelijk: latte frappuccino-beige is niets voor hem. Toch zijn er veel mensen die net dol zijn op die rustige, neutrale tinten. Interieurarchitecte Laura Calleeuw leert je je hoe je die inpast in jouw woonst.

Tekst: Evi Van Houdt, met dank aan interieurarchitect Laura Calleeuw **Foto's:** Bert Demasure



Interieurarchitect Laura

Calleeuw: 'Wij proberen van een huis een echte thuis te maken. Het liefst doen we dat door er de nodige rust, sereniteit en warmte in te brengen, alsof je permanent op vakantie bent. Dat vakantiegevoel, ofte *cozycation* zoals we het graag noemen, is iets wat we in elk ontwerp proberen te integreren. En dat doen wij het vaakst met zachte en aardse tinten. Als ontwerper begin je altijd met wat je als input van je klanten krijgt. Dat gaat over de wensen van de klant zelf, over hoe het huis eruitziet of de stijl van de architect als het over een nieuwbouwwoning gaat.'

GREIGE: DIE IDEALE COMBI

'Het woord greige is ontstaan door de combinatie van beige en grijs. Terwijl je bij het gebruik van beige soms een gele schijn kan krijgen en bij grijs een koud effect, is greige veel zachter en geeft het net rust en sereniteit. Door het gebruik van greige kan je een tijdloos gevoel creëren in je interieur. Natuurlijk is de manier waarop enorm belangrijk. Om het hip en interessant te houden wil je variëteit brengen in de kleurtint. Door het gebruik van verschillende materialen in greige, krijgt je interieur plots veel meer diepgang én heb je zoveel meer vrijheid om net die andere materiaal-eigenschappen te laten spreken. Je kan eigenlijk *full out* gaan met details en patronen, omdat je toch met gelijkaardige kleuren werkt.'



Spelen met...

... steen

'Met steen kan je veel meer kanten uit dan de meeste mensen denken. **Omdat stenen poreus zijn, zien ze er allemaal net dat tikkeltje anders uit, waardoor ze in dezelfde kleurtint toch een volledig ander effect kunnen geven.** Ook met de bewerking van de steen achteraf kan je spelen voor extra textuur of net meer glans. Je kan natuursteen zelfs in strips verzagen en als een soort van lambriserings gebruiken voor een extra diepte-effect. Ik ben fan van natuursteen, travertijn en Pietra dei Medici.'

... schilderwerk

'Wij passen zelf heel veel schildertechnieken toe en gaan bijna nooit voor een effen muur. **Dat geeft je ruimte meteen diepgang en zorgt ervoor dat er iets speciaals te zien is, zonder dat het meteen schreeuwerig wordt.** De manier van aanbrengen van de verf kan verschillende effecten en texturen creëren. Maar je kan ook werken met andere samenstellingen van verf (bijvoorbeeld door zand toe te voegen) of materiaal (verven met een grove borstel of spatel) zorgen voor een niet te glad effect. Durf out of the box te denken!'

... gordijnen

'Ook bij je gordijnen kan je spelen met verschillende texturen, prints en de dikte van je stof. **Dikke stoffen die weinig tot geen licht doorlaten geven een totaal ander effect dan transparante of semitransparante gordijnen.** Hetzelfde geldt voor de afwerking én voor hoe de stof net valt in de ruimte. Een los gordijn zal eerder speels zijn en een ongedwongen indruk geven, terwijl een stugger,

recht gordijn dan weer een serieuzere indruk meegeeft. Ook de lengte bepaalt de sfeer: kortere gordijnen geven een speels effect, extra lange stralen dan weer luxe uit.'

... kussens en tapijten

'De makkelijkste manier om te spelen met verschillende patronen, stoffen en combinaties is uiteraard door je uit te leven met je **accessoires**. Sierkussens en tapijten kunnen een ruimte een stuk warmer maken, maar ook speelser, zonder per se een uitgebreid kleurenpalet te gebruiken.

Kussens: van rolkussens over kussens met twee verschillende zijden tot franjes en decoratieve boorden. Wees niet bang om net daarvoor verschillende ontwerpen te gaan en diverse stijlen te combineren.

Tapijten: ook een hoog- of laagpolig tapijt kan een verschil geven in de sfeer van je ruimte. Hoogpolig (een *tapijt met langere 'haren', red.*) associeer je eerder met een zacht en warm gevoel. Een laagpolig tapijt is eerder stug en geeft een moderne uitstraling.

... licht

'Want geloof me: de sfeer, emotie en beleving van je woonst wordt zwaar beïnvloed door de lichtinval en de sfeerverlichting. Een donkere greige hoek, wordt net warm en diep met de juiste verlichting.

Uiteraard bereik je het mooiste effect met natuurlijk licht, maar ook met kunstlicht kan je makkelijk spelen. Of je nu kiest voor directe verlichting of net indirecte verlichting: elke soort geeft een totaal ander effect. Zo kan je met indirect licht de texturen van je gebruikte materiaal net gaan uitlichten en in de verf zetten!'



'Een donkere greige hoek, wordt net warm en diep met de juiste verlichting.'



DECO





**'Als een interieur
klopt, wordt het pas
een echte thuis én is
het allesbehalve saai.'**



Tips om beige niet boring te maken

- **Speel met texturen:** ga niet voor een gladde vloer, gladgestucte muren, gordijnen in een strakke stof én een gepolijste tafel. Linnen gordijnen, een wollen plaid, een muur met textuur: dit zorgt voor een spannender geheel.
- **Speel met tinten:** een heel interieur in één tint greige is inderdaad héél saai. Verschillende tinten binnen een kleurenpalet zorgen voor rust. Heb jij daar niet zo'n behoefte aan, ga dan gerust wél voor veel (clashende) kleuren.
- **Speel met materialen:** niet alles moet een (greige) kleur krijgen. Natuurlijke materialen als hout, jute en marmer matchen perfect bij alle tinten beige.
- **Haal de natuur binnen.** Bloemen! Planten! Hoe meer hoe beter! Ze zorgen voor textuur én kleur en zijn een moodbooster.
- **Maak het persoonlijk:** een foto van een mooie reis, een kleurig souvenir, een koffiezet in een funky kleurtje. Het geeft je interieur eigenheid en zorgt voor een leuke eyecatcher.

